

PROGRAMM

Donnerstag 28. Juni / 17:00 – 22:00

17:30 / Foyer
ERÖFFNUNG

17:00 – 22:00 / SANAA-Gebäude 2. OG
AUSSTELLUNG VON STUDIERENDEN DES GRADUATE PROGRAMM HETEROTOPIA

17:00 – 22:00 / Screeningraum im 4. OG
VIDEOSCREENING

17:00 – 22:00 / Buchladen im EG
BUCHLADEN

18:00 / 2. OG neben der Küche

KRISENWANDEL

In vielen Situationen und insbesondere im Hinblick auf interkulturelle Verständigung wäre ein erhöhtes Maß an Offenheit hilfreich. Wie können wir unser Bewusstsein für aufgeschlossene und aufrichtigere Konversation schulen? Finden wir es gemeinsam heraus – beim Pop Up Dialog mit hemmungslosen Gesprächen!

18:00 – 19:00 / Buchbinderei (0.01)

BUCHBINDEREI

Kleine Farbatraktionen zusammenstellen, bündeln und mitnehmen – solange der Vorrat reicht!

21:00 – 23:00 / SANAA-Gebäude 1. OG

DER PUNKT, AN DEM DAS BILD AN DAS REALE RÜHRT

Fotografische, grafische und auditive Prozesse, die die assoziative Nähe zum Begriff der »Kohle« suchen, aber nicht abbilden, bilden die Grundlage für diese Ausstellung.

Freitag, 29. Juni / 12:00 – 21:00

12:00 – 20:00 / SANAA-Gebäude 2. OG

AUSSTELLUNG VON STUDIERENDEN DES GRADUATE PROGRAMM HETEROTOPIA

12:00 – 21:00 / Screeningraum im 4. OG

VIDEOSCREENING

12:00 – 21:00 / Buchladen im EG

BUCHLADEN

12:00 / Inforaum im 2. OG (2.41 / 2.42)

STUDIENINFORMATIONEN

12:00 Kommunikationsdesign und Mappenberatung mit Prof. Claudius Lazzeroni

14:00 Fotografie mit Prof. Elisabeth Neudörfl

15:00 Industriedesign mit Prof. Neudecker und Hr. Jessen

12:00 / Advanced Technology Lab (ATL / 0.30)

ÓCULOS

Personalisierte 3D gedruckte Brille mit Julia Almeida.

14:00 – 18:00 / Keramikwerkstatt (1.50)

KERAMIKWERKSTATT

Aus 1 mach 2 – Einblicke in einen Lehrkurs, in dem Studierenden den Umgang in der Keramikwerkstatt erlernen.

14:00 – 16:00 / Siebdruck (0.08)

SIEBDRUCK-SESSION

14:00 / SANAA-Gebäude 2. OG

FÜHRUNG GRADUATE PROGRAMM HETEROTOPIA

15:00 / Treffen im Foyer

FÜHRUNG MIT CHRISTOPH DORSZ

15:00 – 16:00 / Buchbinderei (0.01)

BUCHBINDEREI

Kleine Farbatraktionen zusammenstellen, bündeln und mitnehmen – solange der Vorrat reicht!

15:00 – 17:00 / Zeichensaal (3.46)

PORTRAIT ZEICHNEN

Mit Elena Weipert

18:00 / Ort wird noch bekannt gegeben (Dauer: 15 min)

O. T. [RAUM / FORSCHUNG]

Tanz Performance von Fred Mendes

21:00 – 23:00 / SANAA-Gebäude 1. OG

DER PUNKT, AN DEM DAS BILD AN DAS REALE RÜHRT

Fotografische, grafische und auditive Prozesse, die die assoziative Nähe zum Begriff der »Kohle« suchen, aber nicht abbilden, bilden die Grundlage für diese Ausstellung.

ab 21:00 / Raum 0.19 und Terrasse

RUNDGANGSPARTY

Mit Musik von Roger Faderer, Team Katharina und Luca Carbonara. Visuals von Prof. Lazzeroni und Studierenden

Samstag, 30. Juni / 12:00 – 24:00

12:00 – 24:00 / SANAA-Gebäude 2. OG

AUSSTELLUNG VON STUDIERENDEN DES GRADUATE PROGRAMM HETEROTOPIA

12:00 – 24:00 / Screeningraum im 4. OG

VIDEOSCREENING

12:00 – 24:00 / Buchladen im EG

BUCHLADEN

12:00 / Advanced Technology Lab (ATL / 0.30)

ÓCULOS

Personalisierte 3D gedruckte Brille mit Julia Almeida.

13:00 und 16:30 / Treffpunkt vor dem Fotolabor im 2. OG

FÜHRUNG FOTOLABOR

13:00 / Treppe im Foyer (Dauer: ca. 8 min)

APOENA – POEM FOR STAIRS AND OTHER SOILS

Tanz Performance von Compost8posto (Lucas Lopes Pereira, Pin-Chen Hsu)

14:00 / SANAA-Gebäude 2. OG

FÜHRUNG GRADUATE PROGRAMM HETEROTOPIA

14:00 – 18:00 / Keramikwerkstatt (1.50)

KERAMIKWERKSTATT

Aus 1 mach 2 – Einblicke in einen Lehrkurs, in dem Studierenden den Umgang in der Keramikwerkstatt erlernen.

14:00 / Inforaum im 2. OG (2.41 / 2.42)

STUDIENINFORMATIONEN

16:00 Kommunikationsdesign und Mappenberatung mit Prof. Claudius Lazzeroni

14:00 Industriedesign mit Daniel Wilkens und Nora Weber

14:00 Allgemeine Studienberatung mit Fr. Popkova

14:00 – 16:00 / Siebdruck (0.08)

SIEBDRUCK-SESSION

15:00 / Treffen im Foyer

FÜHRUNG FOTOGRAFIE MIT MATTHIAS GRÜNDIG

15:00 / 3.31

PROJEKTPRÄSENTATION »ALLE TAGE UNTER TAGE«

Das Auslaufen des deutschen Steinkohlenbergbaus Ende 2018 gab den Anstoß für ein Generationengespräch zwischen Studierenden der RUB und ehemaligen Zollvereinigern. Studierenden der Folkwang Universität haben das Material illustrativ, als Website und in Buchform gestaltet.

18:00 / Ort wird noch bekannt gegeben (Dauer ca. 30 min)

COMPOSICIÓN NO. 22 – STUDY OF RAINCOATS, AND SWIMSUITS AND RUBBER-SOLED SHOES

Tanz Performance von Estefania Alvarez und Luisa Fernanda Alfonso

20:00 / Ort wird noch bekannt gegeben (Dauer: ca. 7 min)

NONAMETIME

Tanz Performance von very2lemon2 (Kati Menze, Leonie Türke, Lucas Lopes, Jolinus Pape)

20:00 – 21:00 / Buchbinderei (0.01)

BUCHBINDEREI

Kleine Farbatraktionen zusammenstellen, bündeln und mitnehmen – solange der Vorrat reicht!

21:00 – 23:00 / SANAA-Gebäude 1. OG

DER PUNKT, AN DEM DAS BILD AN DAS REALE RÜHRT

Fotografische, grafische und auditive Prozesse, die die assoziative Nähe zum Begriff der »Kohle« suchen, aber nicht abbilden, bilden die Grundlage für diese Ausstellung.

Sonntag, 1. Juli / 12:00 – 18:00

12:00 – 18:00 / SANAA-Gebäude 2. OG

AUSSTELLUNG VON STUDIERENDEN DES GRADUATE PROGRAMM HETEROTOPIA

12:00 – 18:00 / Screeningraum im 4. OG

VIDEOSCREENING

12:00 – 18:00 / Buchladen im EG

BUCHLADEN

15:00 – 23:00 / SANAA-Gebäude 1. OG

DER PUNKT, AN DEM DAS BILD AN DAS REALE RÜHRT

Fotografische, grafische und auditive Prozesse, die die assoziative Nähe zum Begriff der »Kohle« suchen, aber nicht abbilden, bilden die Grundlage für diese Ausstellung.

16:00 / Interaktionslabor (0.19)

ANITHINGS

Co-Performance mit Claudius Lazzeroni, Lesley Olsen, Markus Rautzenberg und Studierenden

16:30 – 17:30 / Tageslichtstudio

BODY ILLUSIONS

Exhibitional Performance mit Yurika Yamamoto, Guilherme Carotenuto, Garwyn Linnell und Josephine Kalies



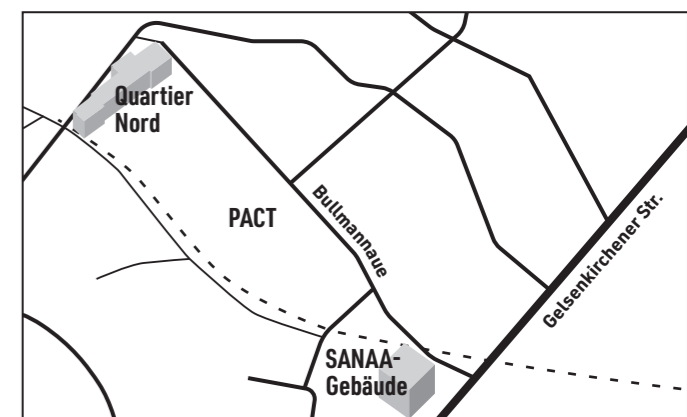
IMPRESSUM

Folkwang Universität der Künste
Quartier Nord
Fachbereich Gestaltung
Martin-Kremmer-Straße 21
45327 Essen

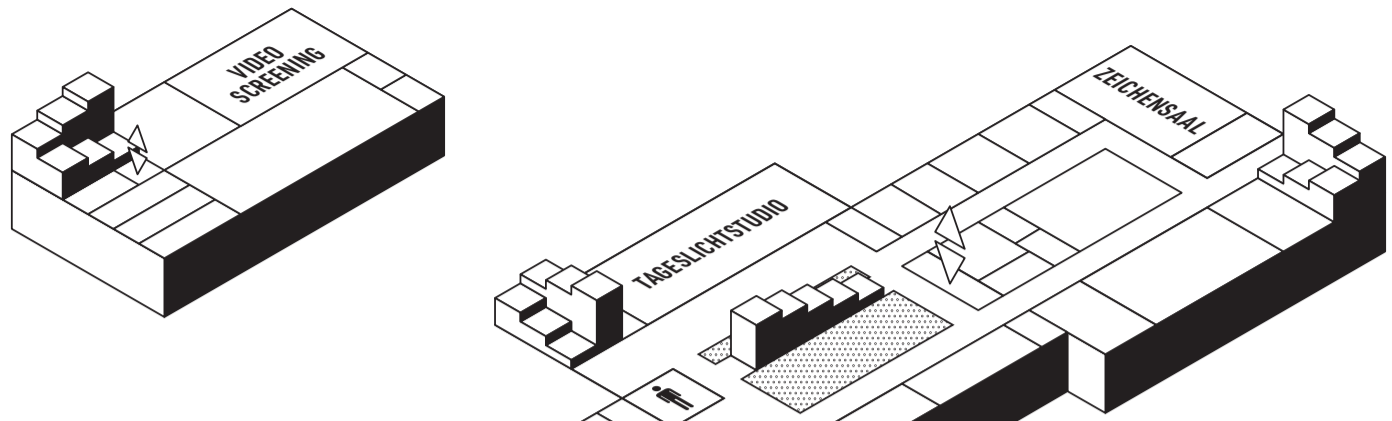
SANAA-Gebäude
Gelsenkirchener Straße 209
45309 Essen

Covermotiv: Thomas Kühnen
Gestaltung: Kai Behrendt

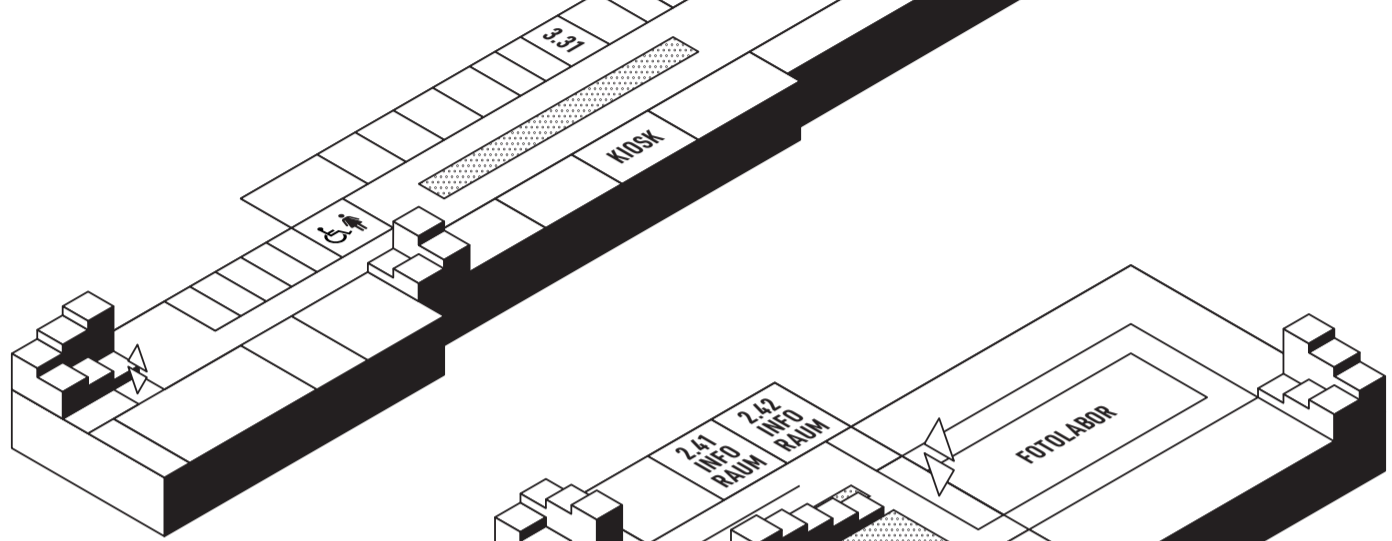
rundgang.folkwang-uni.de
Instagram: folkwang_fb4



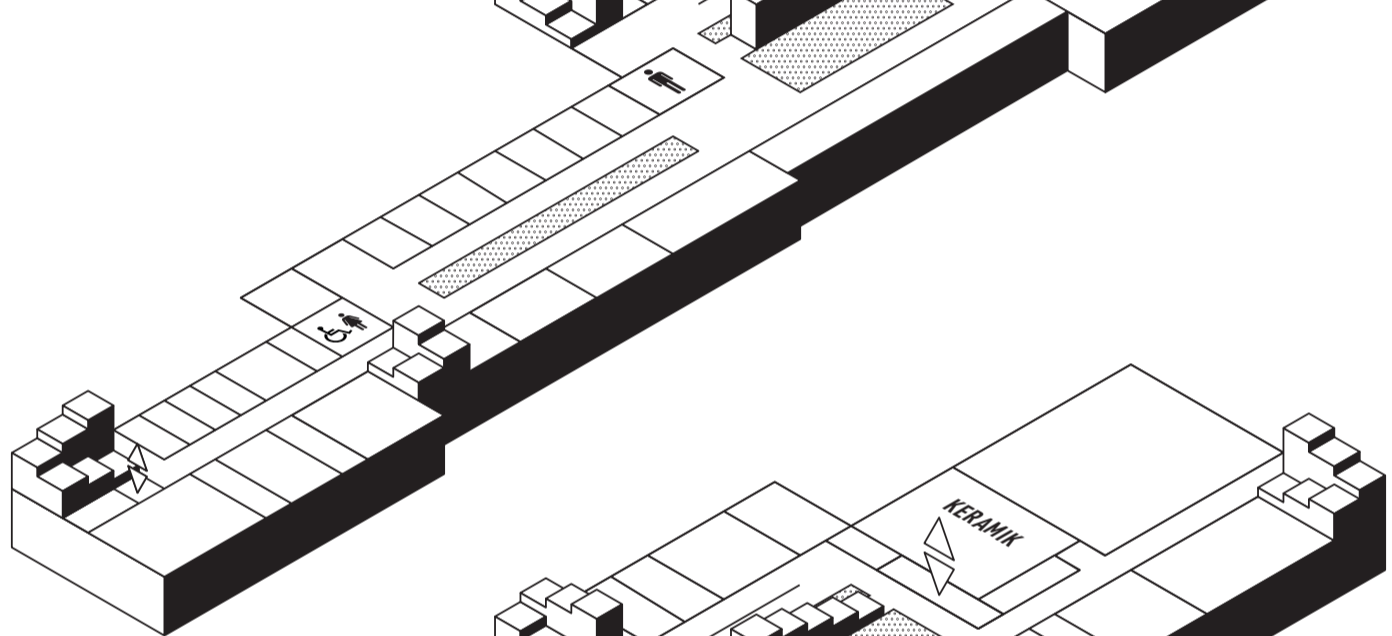
4. OG



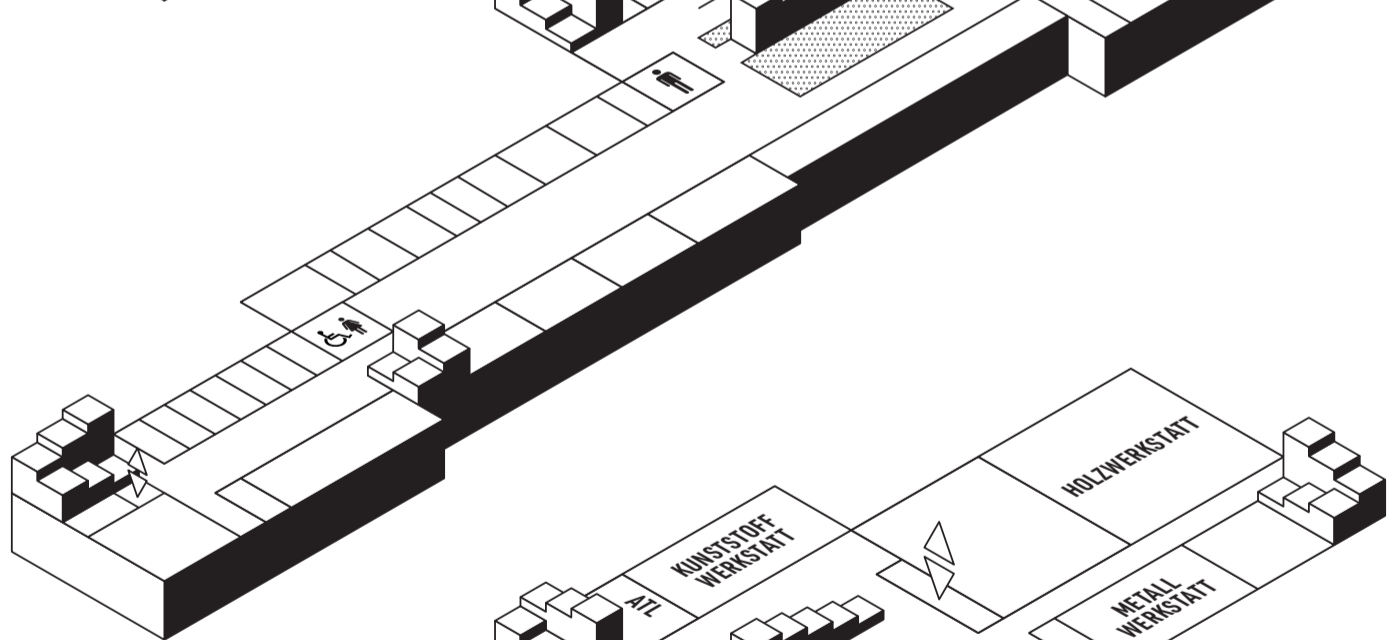
3. OG



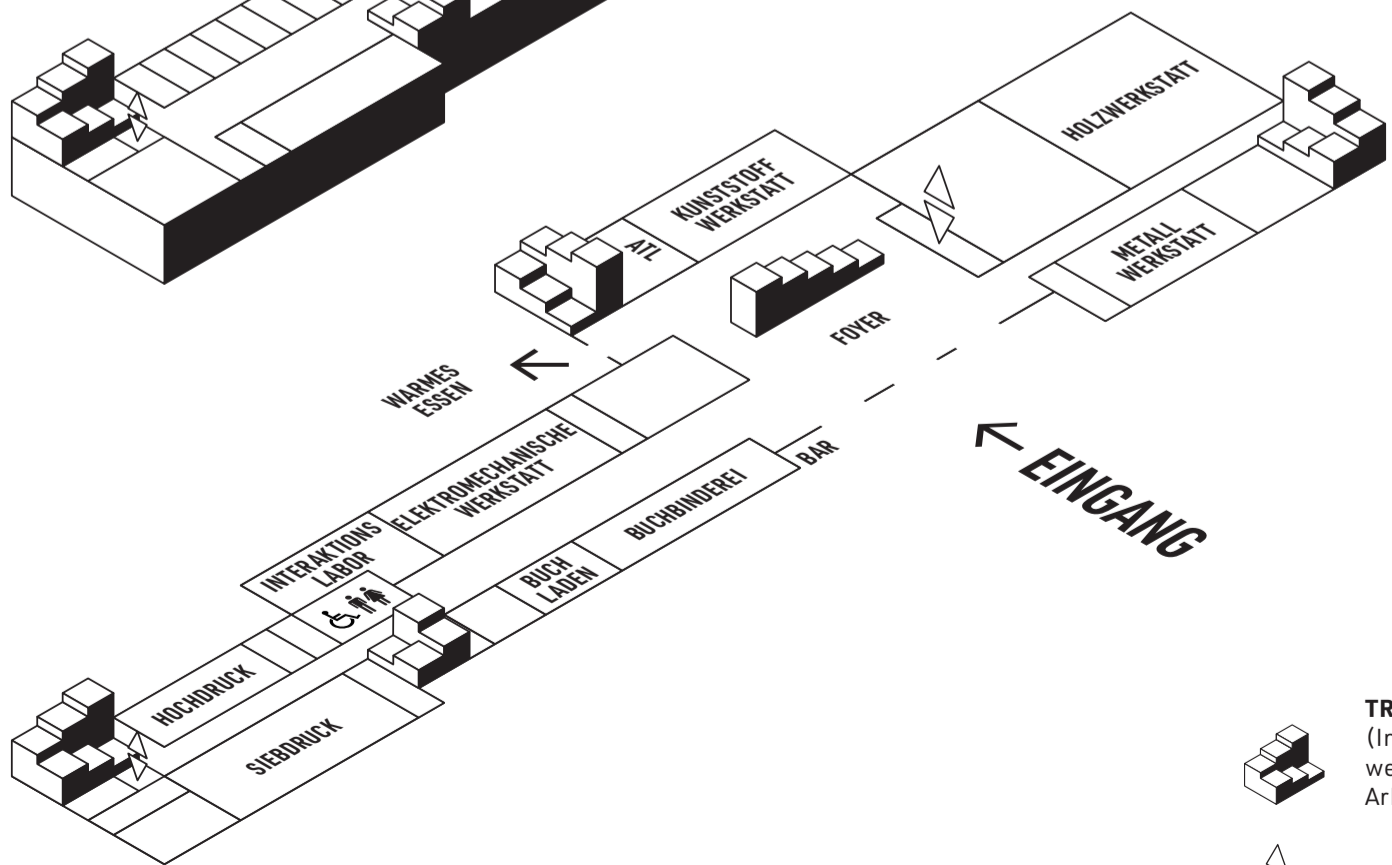
2. OG



1. OG



EG



TREPPENHAUS
(In den Treppenhäusern werden auch einige Arbeiten gezeigt!)



FAHRSTUHL